



LAS MEJORES OBRAS
DE LOS MAS
GRANDES AUTORES

No. 8

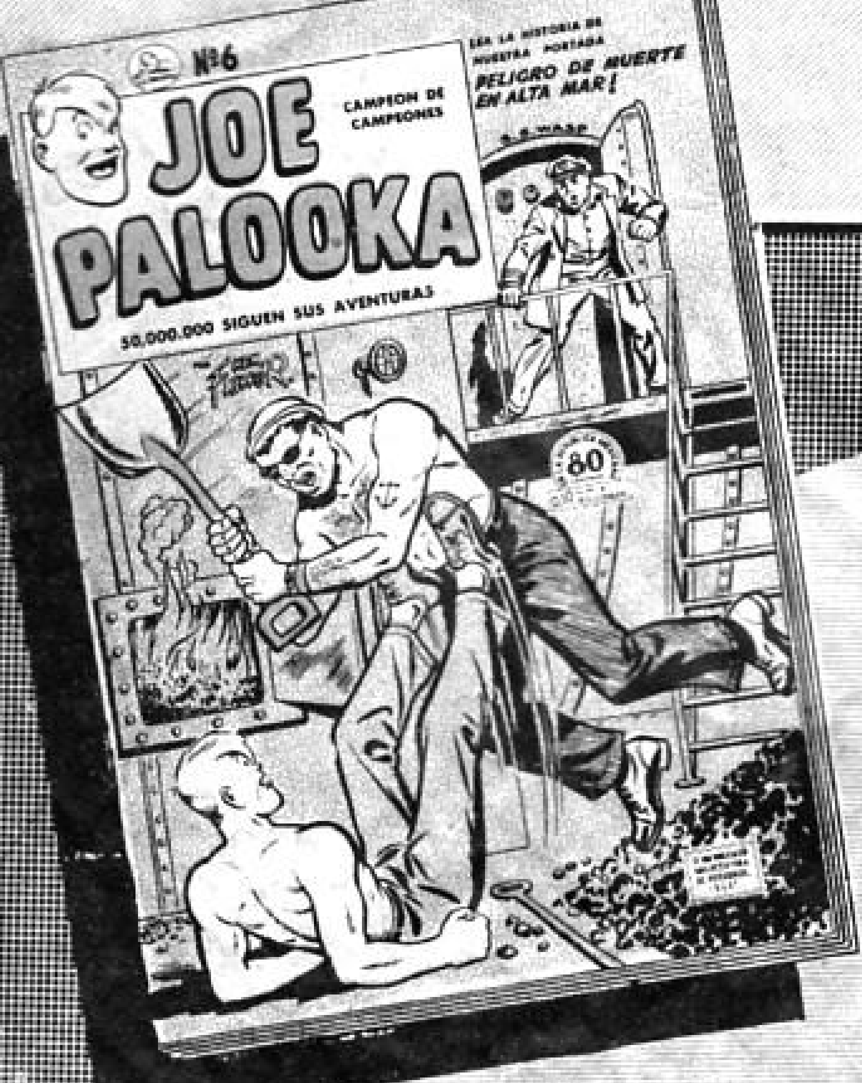
El HOMBRE y la BESTIA

Por Robert Louis STEVENSON

ES UNA PUBLICACION
DE LA EDITORA
DE PERIODICOS,
S.C.L.

$1.00





Valor a toda prueba y un corazón noble y generoso son las características personales del gran Campeón de Campeones

JOE PALOOKA

por ello lo vemos actuar en múltiples escenarios de su agitada vida de ciudadano y de deportista.

En el No. 6 de "JOE PALOOKA" que en breve saldrá a la venta encontrará usted material de lectura que le brindará momentos de verdadera emoción y singular entretenimiento. Esté usted pendiente de adquirir a tiempo su ejemplar del No. 6 de la super-revista de historietas deportivas "JOE PALOOKA" cuya fecha de publicación se anunciará oportunamente.




EL HOMBRE Y LA BESTIA
POR: ROBERT LOUIS STEVENSON.
ILUSTRADO POR: ARNOLD L. HICKS.
ESTA ES UNA DE LAS HISTORIAS MÁS EXTRAÑAS QUE SE HAN ESCRITO. TRATA DEL ASOMBROSO CASO DE UN HOMBRE QUE SE ATREVIÓ A JUGAR CON LAS FUERZAS DE LA CREACIÓN, Y LLEGÓ A PRODUCIR DOS SERES EN UN SOLO HOMBRE... ¿UN SER HUMANO? ¡NO! LO ÚNICO QUE SE PODRÍA DECIR DE MR. HYDE, ERA QUE EXISTÍA. ¡NADIE TAN CRUEL, HORRIBLE Y MALVADO, PODRÍA LLAMARSE "HUMANO"! Y EL HOMBRE QUE LO CREÓ, FUÉ EL DR. JEKYLL, UN SABIO RESPETADO Y QUERIDO...


UNO.
"VIAJE A LO DESCONOCIDO"
UNA NOCHE, EL DR. JEKYLL ASISTE A UNA FIESTA DE DISFRACES...
¡BRINDO POR LA VIDA, LA RISA Y LA ALEGRÍA!
¡ESCUCHEN!


¿BAILAMOS?... ¡NO PUEDE UD. REHUSARSE CON UN TORERO! ¡ESTA NOCHE PIENSO LLEVARME LAS PALMAS!


CUANDO EL DR. JEKYLL BAILA...
SU AMIGO EL SABIO NO HA PERDIDO UN SOLO BAILE, DR. LANYON... ¡ESTÁ MUY ALEGRE ESTA NOCHE!
¡DEBE HABER HECHO UN DESCUBRIMIENTO! SIEMPRE QUE DESCUBRE ALGO IMPORTANTE, LO INVADE EL ENTUSIASMO!


EL DR. JEKYLL HA HECHO, SÍ, UN DESCUBRIMIENTO...
TIENES LOS OJOS AZULES, LORRAINE... ¡TAN AZULES! ¿SIEMPRE HAN SIDO ASÍ?
¡CLARO! ¡LE HA LLEVADO MUCHO TIEMPO EL NOTARLO!...


¡SIEMPRE TE HE NOTADO A TI, LORRAINE, Y TE AMO! ¿TENGO OPORTUNIDAD ?...
¡BUENA OPORTUNIDAD!


Y MIENTRAS EL DR. JEKYLL ESTÁ ABSORTO EN SU IDILIO...
LO PRIMERO QUE HARÉ MAÑANA, SERÁ IR AL LABORATORIO DEL DR. JEKYLL. ¡DEBO SABER QUÉ ES LO QUE HA ESTADO HACIENDO!


A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¿NADA?... ¡ME DIJISTE QUE IBAS A ENSEÑARME ALGO NUEVO!
¡ASÍ ES! ¡VOY A CASARME CON LORRAINE ENFIELD!... MUY PRONTO LE INVITARÉ A UD. A NUESTRA FIESTA DE COMPROMISO.


¡FELICITACIONES! ¡ES UNA CHICA EXCELENTE! PERO... ¡ME DECEPCIONA EL QUE NO TIENES NADA DE ÍNDOLE CIENTÍFICA QUE MOSTRARME!
QUIZÁ SÍ TENGA...


¿NO HA SENTIDO UD. NUNCA GANAS DE SEGUIR IMPULSOS EXTRAÑOS, NADA CIENTÍFICOS NI LÓGICOS?...
SÍ... ¡MUCHAS VECES!... ME DAN GANAS DE VOLVERME COMPLETAMENTE SALVAJE... ESPECIALMENTE DESPUÉS DE UN TRABAJO AGOTADOR... ¡CLARO QUE ME CONTENGO!


¡ESO ES! ¡TODOS POSEEMOS DOS PERSONALIDADES! PERO SOMOS INCAPACES DE OLVIDAR EL CARÁCTER QUE HEMOS TENIDO EN TODAS NUESTRAS VIDAS. ¡SUPONGA QUE LAS DOS PERSONALIDADES SEAN SEPARADAS!...


¡IMAGINE QUE UNA DROGA PUEDA CONSEGUIRLO!...
¡IMPOSIBLE!... ¡ESO ES PURA FANTASÍA!... ¡IMPOSIBLE!

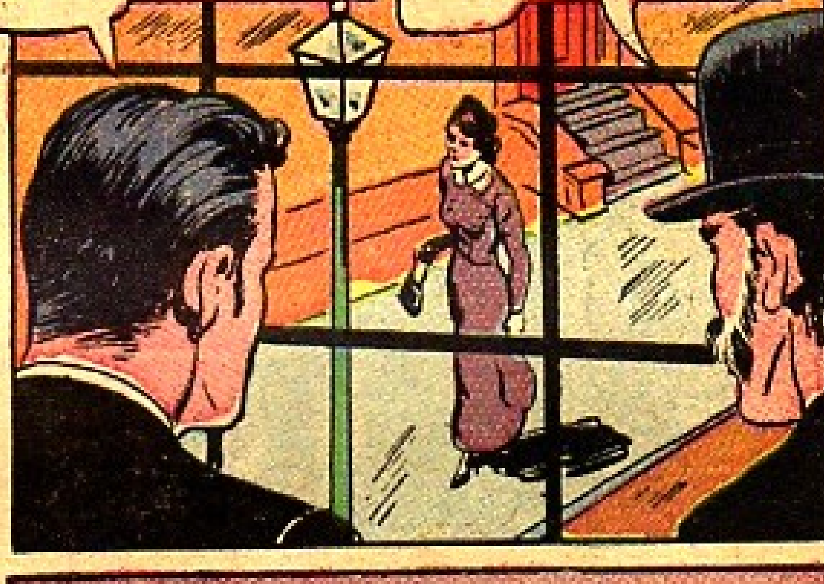

ES QUE HE PENSADO EN ELLO DURANTE SEMANAS, ¡DURANTE MESES!... ¡EH! ¡ALLÁ ABAJO!... ¡CUIDADO!...

¡ALTO, LADRÓN! ¡MI BOLSA! ¡DETÉNGANLO!

¡YA LO TENGO!

¡NO QUISE HACERLO!... ¡NO SOY UN LADRÓN!





LANZANDO UNA MIRADA AL CONSERVADOR Y VIEJO SABIO, JEKYLL DECIDE NO DECIR MÁS...

TIENE UD. RAZÓN. ¡ES PURA FANTASÍA!... ¡NO VOLVERÉ A PENSAR EN ELLO!

¡ASÍ ME GUSTA! BIEN... TENGO QUE IRME...

PERO, TAN PRONTO COMO LANYON SE VA...

¡DEBO CONTINUAR MI EXPERIMENTO! AYER CREÍ HABER DADO CON LA DROGA...

EN REALIDAD, EL DR. JEKYLL NO SOLAMENTE HABÍA PENSADO EN TAL POSIBILIDAD... DURANTE SEMANAS, SE HABÍA DEDICADO A MEZCLAR SUBSTANCIAS QUÍMICAS, UNA TRAS OTRA, SIEMPRE A LA BÚSQUEDA DE UNA CAPAZ DE SEPARAR LA DOBLE PERSONALIDAD HUMANA...


PASAN LOS DIAS... EL DR. JEKYLL CONTINÚA SUS EXPERIMENTOS... POR LAS NOCHES, SE CONVIERTE EN EL PRETENDIENTE MODELO...
MAÑANA POR LA NOCHE ES NUESTRA FIESTA. ¡TENGO IMPACIENCIA POR ANUNCIAR NUESTRA BODA! ¿TÚ NO, HENRY?
¡CLARO QUE SÍ!
¿MAÑANA EN LA NOCHE?
¡MAÑANA EN LA NOCHE PIENSO ANUNCIAR A LA CIENCIA ALGO MÁS IMPORTANTE!


A LA MAÑANA SIGUIENTE, EL DR. JEKYLL EFECTÚA UNA COMPRA... CIERTO COMPUESTO SALINO...
ESTE ES EL ÚLTIMO INGREDIENTE REQUERIDO... ¡AHORA O NUNCA!


DE VUELTA EN SU LABORATORIO, EL DR. JEKYLL SE ESTREMECE DE EMOCIÓN...
¡CAMBIA DE COLOR! ¡ESTE ES!


FEBRILMENTE, COMPLETA LA MEZCLA... DEL RECIPIENTE SE DESPRENDEN VAPORES...




¡Y BEBE!... ¿MORIRÁ, ACASO?... ¿O DESCUBRIRÁ UNA NUEVA VIDA?...


POR UNOS INSTANTES, SE SIENTE MA-READO... LUEGO...
...SE VE ATACADO POR VIOLENTOS, DESGARRADORES DOLORES...
...LUCHA POR RECOBRAR EL ALIENTO...
¡DIOS... DIOS!... ¿QUÉ HE HE-CHO?
¡DE PRONTO, CESAN LOS DOLORES! UNA SENSACIÓN DE ALEGRÍA Y LIBERTAD, LO INVA-DE...
¡ES MARA-VILLOSO!... ME SIEN-TO DIEZ AÑOS MÁS JOVEN... ¡DEBO VERME!
...SE ASOMA AL ESPEJO Y... HORRORIZADO...VE...


¿CONQUE ESTE ES MI OTRO YO?...¿TAN MALVADO ES?.. ¡OH!...¡ME FASCINA!...
¡MI NUEVO AMIGO, YO TE BAUTIZO MR. HYDE: ¡EDWARD HYDE!...
UN GOLPE EN LA PUERTA LO VUELVE A LA REALIDAD. RÁPIDAMENTE PREPARA OTRO COMPUESTO...
¡HENRY! ¿ESTÁS AHÍ?
¡UN MOMENTO!
¡NADIE DEBE VERME ASÍ!


SEGUNDOS MÁS TARDE...
¡PERDÓN! ESTABA EMBEBIDO EN UN EXPERIMENTO... ¡NADA DE IMPORTANCIA!...
¡NO HAY CUIDADO! ¡SÓLO QUISE VISITARTE, ANTES DE LA FIESTA DE ESTA NOCHE!
¿QUÉ ES ESTO?
¿QUÉ ES?... ES...
DE PRONTO...
¡DÉMELO ACÁ!
¿POR QUÉ LO HICISTE?
SON LOS RESTOS DE UN EXPERIMENTO MALAFORTUNADO... ¡NO QUIERO SABER NADA MÁS DE ÉL!...
¡NO, PETEY! ¡NO LO TOQUES!
¡PETEY VIVE FUERA DE MI VENTANA Y ME VISITA!...
¡SABE ESCOGER BIEN A SUS AMIGOS, HENRY!

DOS.-

AVENTURA EN EL CRIMEN.

LANYON SE MARCHA POCO DESPUÉS. LA TARDE SE DESLIZA, Y JEKYLL COMIENZA A VESTIRSE PARA LA FIESTA DE COMPROMISO. NO PIENSA MÁS EN SU ESPANTOSO "OTRO YO": EDWARD HYDE...

HASTA QUE SE MIRA AL ESPEJO Y RECUERDA...

... EL ROSTRO BURLÓN, GROTESCO, HORRIBLE:... ¡HYDE!...

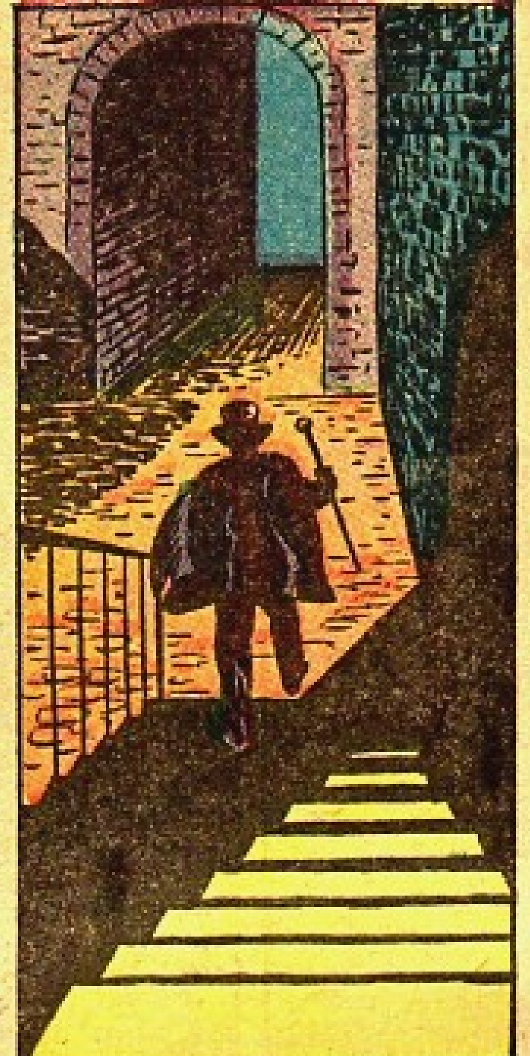







MEZCLA CON RAPIDEZ LA POTENTE DROGA, Y NUEVAMENTE SURGE EL INDÓMITO MONSTRUO: ¡HYDE! EL DR. JEKYLL HA DESAPARECIDO!...
FÁCILMENTE, CON UNA MANO...
¡LA FUERZA DEL BESTIAL HYDE ES INCREÍBLE!...
PERO ESTA VEZ, LA CONCIENCIA DEL DR. JEKYLL NO RESPONDE. ¡HYDE ES QUIEN MANDA AHORA!... Y TIENE SÓLO UN PROPÓSITO:... ¡HUIR!...
¡AMO! ¿QUÉ OCURRE?... ¡ESCUCHÉ UN ESTRÉPITO!
¡HUIR, COMO DESEA HUIR UN ANIMAL PRESO TRAS LOS BARROTES DE UNA JAULA!


UTILIZA LA PUERTA TRASERA DEL LABORATORIO ...




¡ESE HOMBRE ME ESPANTA!
¡TIENE CARA DE LOCO!


¡TENGO PODER! ¡TODOS ME HUYEN! ¡JA-JA! ¡BIEN, LO USARÉ!
SE RENTAN CUARTOS.


¡CORRAN! ¡ES UN HOMBRE MALO!...


UNA NIÑA NO PUEDE HUIR A TIEMPO... Y EL REPELENTE HYDE..


¡ES MI HIJA! ¡LA MATÓ! ¡DETENGAN AL MONSTRUO!..


¡BÁJENLO A TIROS!
¡ALLÍ ESTÁ!


¡TE AHORCARÁN, CANALLA, POR MATAR A ESA NIÑA!


ENTRETANTO, EN LA CASA DE LOS ENFIELD...
¿DÓNDE ESTÁ HENRY?.. ¡TODOS ESPERAN!... ¿QUÉ PUEDE HABERLE OCURRIDO?... ¡OH! ¡QUÉ INQUIETUD!...
¡IRÉ A SU CASA A BUSCARLO!
¡DR. LANYON! ¡ME ALEGRO DE QUE HAYA VENIDO!... ¡A MI AMO DEBE HABERLE OCURRIDO ALGO TERRIBLE!
¡ESTE PÁJARO ERA SU MASCOTA! ¡NO PUEDE HABERLO MATADO!... Y...¿DICES QUE OÍSTE UN ESTRÉPITO?...
¡SÍ, SEÑOR! LLAMÉ, PERO NO OBTUVE RESPUESTA... Y CUANDO AL FIN IRRUMPÍ EN LA HABITACIÓN, VÍ ABIERTA LA PUERTA TRASERA!
¡LORRAINE! ¿QUÉ HACES AQUÍ?...
¡TUVE QUE VENIR! ¿QUÉ HA PASADO?...¿DÓNDE ESTÁ ÉL?...
¡¡PARECE COMO SI HUBIERAN ENTRADO LADRONES! ¡IREMOS A LA POLICÍA!...


EN LA JEFATURA, HYDE TRAMA UNA EXCUSA PARA SU CRIMEN...
¡EDWARD HYDE, SE LE ACUSA DE ASESINATO!
¡FUE UN ACCIDENTE! ¡NI SIQUIERA VI A LA NIÑA... HASTA QUE CHOQUÉ CON ELLA!
¡SERÁ UNA BUENA EXCUSA PARA EL JUICIO!


MOMENTOS DESPUÉS...
¡SR. JUEZ, TENGO NOTICIAS!...


¡LA NIÑA NO HA MUERTO! ESTÁ EN EL HOSPITAL... ¡LEA ESTE INFORME!


SERIAMENTE HERIDA... UNA COSTILLA ROTA... ¡PERO SANARÁ!
ESO LO CONVIERTE EN INTENTO DE ASESINATO...
¡SR. JUEZ, SI SE RETIRAN LOS CARGOS EN MI CONTRA, PAGARÉ TODOS LOS GASTOS!


QUIZÁ EL PADRE DE LA NIÑA LO PREFIERA...
¡YA LO VEREMOS! LLAMEN AL PADRE... VOY A SOMETERLE EL OFRECIMIENTO!


¡EL HOSPITAL ME COSTARÁ MUCHO! QUIZÁ FUE, EN EFECTO, UN ACCIDENTE... ¡POR 250 LIBRAS, RETIRO LOS CARGOS!
PERO CUANDO HYDE SE METE LA MANO AL BOLSILLO, UN PENSAMIENTO LO HIELA. ¿CÓMO ESCRIBIRÁ UN CHEQUE, SI SUS BIENES ESTÁN A NOMBRE DE HENRY JEKYLL?...



TENGO EL DINERO EN CASA...
¡VOY CON USTED!
¡BLAKESON! ¡GUSTACE!... ¡VAYAN CON ELLOS!
AL SALIR, HYDE SE TOPA ACCIDENTALMENTE CON LORRAINE...
¡OH!
¡PERDONEME, SEÑORITA!
HYDE RECONOCE A LORRAINE... ¡PERO ELLA IGNORA QUE SE HA TOPADO CON SU PROMETIDO...
¡NUNCA VÍ A NADIE MAS FEO! ¡DEBE SER UN ASESINO!
¡HORRIBLE TIPO!
UNA VEZ EN LA CALLE, OTRA DIFICULTAD SE PRESENTA A HYDE...
¿DONDE VIVE USTED?
¿DONDE...?
¡NO PUEDO IR A MI CASA... SIENDO HYDE!...
BAJO EL FAROL DE LA CALLE, RECUERDA REPENTINAMENTE OTRO SITIO Y OTRO MOMENTO...


VIVO EN UNA ESQUINA DEL SOHO... ¡VAMOS!

PERO HYDE SIGUE EN APUROS, MIENTRAS NO PUEDA ENTRAR SOLO EN LA CASA...
¡A MIS DOS HIJITAS LES GUSTARÍA VERLOS!... ¡LES ENCANTAN LOS UNIFORMADOS!... SON BUENAS NIÑAS...¡SON ¡GUALITAS A SU PADRE!.
¿A...USTED?
SE RENTAN CUARTOS

¡VENGAN!
ESTE... ¡LE ESPERAREMOS AQUÍ!

¡ESA DEBE SER UNA DE SUS HIJAS!...
¡ES TAN FEA COMO ÉL!...

¡LO RABIOSA QUE SE HUBIERA PUESTO LA POLICÍA, DE SABER QUE LA MUJER QUE RECIBE A HYDE... NI LO CONOCE!..
¿QUÉ QUIERE UD. A ESTA HORA DE LA NOCHE? ¡LLAMARÉ A LA POLICÍA!...

¡QUIERO RENTAR UNA HABITACIÓN! ACABO DE LLEGAR A LA CIUDAD... MI EQUIPAJE ESTÁ AÚN EN LA ESTACIÓN!
¡AH! BIEN... ¡POR AQUÍ, SEÑOR!

UNA VEZ QUE ESTÁ SOLO, HYDE SACA SU LIBRETA DE CHEQUES, Y...

¡AQUÍ ESTÁ EL DINERO!

¡MUY BIEN... SI ES QUE EL CHEQUE ES BUENO! ¿CÓMO PUEDE UD. PAGARME DOSCIENTAS CINCUENTA LIBRAS, VIVIENDO EN UNA CASA COMO ESTA?... ¡HUM!...



¡NO VA A IRSE, MIENTRAS NO CAMBIEMOS ESTE CHEQUE! ¡SI ES UNA FALSIFICACIÓN, VUELTA A LA CÁRCEL!

¡ES BUENO!



¡HAY ALGO RARO EN TODO ESTO! ¿POR QUÉ UN VILLANO COMO ESE, OBTENDRÍA TANTO DINERO DE UN HOMBRE COMO EL DR. JEKYLL?... ¡ESTO EXIGE UNA INVESTIGACIÓN!...




OTROS POLICÍAS SE DIRIGEN A LA CASA DE JEKYLL, CUYA DESAPARICIÓN HA SIDO COMUNICADA. PERO ESTA VEZ
¡EL AMO ESTÁ EN CASA, SANO Y SALVO!


¿QUÉ PASÓ, SEÑOR?
ME DIRIGÍA ANOCHE A CASA DE MI PROMETIDA, CUANDO UNOS LADRONES ME ASALTARON, ROBÁNDOME Y GOLPEÁNDOME... QUEDÉ TIRADO AL BORDE DE LA ACERA... PERMANECÍ ALLÍ, MUY DÉBIL PARA MOVERME, HASTA ESTA MAÑANA...


UNO DE LOS LADRONES ¿ERA UN SUJETO DE ROSTRO MALVADO, MONSTRUOSO, DE NOMBRE EDWARD HYDE?..
¿EDWARD HYDE?.. ¡NO, POR CIERTO! YO LO CONOZCO ¡ES UN HOMBRE HONORABLE!


DE HECHO, CIERTA VEZ ME HIZO UN FAVOR Y TENGO CON ÉL UNA DEUDA DE GRATITUD.. ¿POR QUÉ LO MENCIONAN A ÉL?
NOS DIO QUEHACER ANOCHE... PERO VEO QUE LE JUZGAMOS MAL


¡RESPONDO DE HYDE! ¡NUNCA LES DARÁ MÁS TRABAJO!.. ¡NUNCA!


PERO CUANDO JEKYLL PRONUNCIA ESTAS PALABRAS, VUELVE A TEMER QUE HYDE LO OBSESIONE OTRA VEZ. DURANTE TODO EL DÍA, LO TORTURA EL MIEDO..


¡ME ALEGRA VERTE A SALVO!
¿ESTOY YO A SALVO DE HYDE?
FAMOSO SABIO, RO-BADO.
EL DR.JEKYLL GOLPEA-DO POR

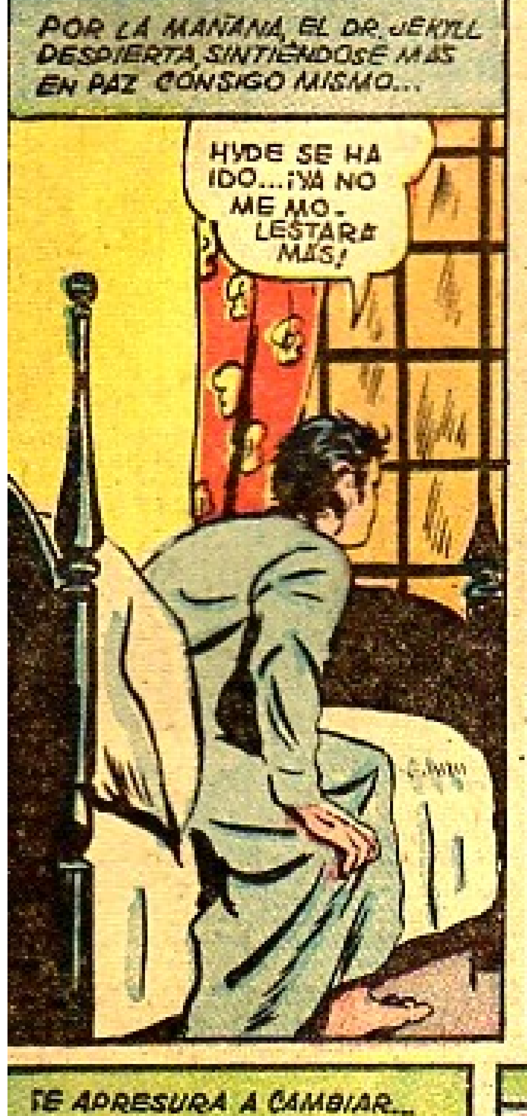

ESA TARDE, EL ABOGADO DE JEKYLL RECIBE UNA VISITA.
¿DICE QUE DESEA CAM-BIAR SU TESTAMENTO?
SÍ... ¡NO ME PREGUN-TE POR QUÉ! ¡LIMÍTE-SE A SEGUIR MIS INSTRUCCIONES, MR. UTTERSON!


EN CASO DE MI MUERTE O REPENTINA DESAPARICIÓN, LEGO TODOS MIS BIENES Y POSESIONES A MI AMIGO Y BENEFACTOR... ¡EDWARD HYDE!..


¡EDWARD HYDE!... ¿QUIÉN ES?
¡NO ME PREGUNTE NADA! ESTA CARTA LO EXPLICARÁ TODO... ¡PERO SOLO DEBE ABRIRSE HAS-TA DESPUÉS DE MI MUERTE!


¡SÉ QUE PUEDO CONFIAR EN UD.!
¡ES CLARO QUE SUS ASUNTOS CONMIGO SE-RÁN ESTRICTAMENTE CONFIDENCIALES! ¡BUENAS NOCHES, DR. JEKYLL!


PERO AUNQUE ECONÓMICAMENTE ESTÁ PREPARA-DO, EL DR. JEKYLL AÚN LUCHA CONTRA LA INFLUEN-CIA DE MR. HYDE.
¡BEBE, BEBE!..
¡NO!... ¡NOO!


POR LA MAÑANA, EL DR. JEKYLL DESPIERTA, SINTIÉNDOSE MÁS EN PAZ CONSIGO MISMO...
HYDE SE HA IDO... ¡YA NO ME MO-LESTARÁ MÁS!


PERO REPENTINAMENTE...
¡MIS MANOS!


CORRIENDO AL ESPEJO...
¡HE CAMBIADO, HE CAMBIADO!... ¡Y SIN TOMAR LA DROGA!...


SE APRESURA A CAMBIAR...
¿QUÉ OCURRIRÁ SI ME SUCE-DE EN PRESENCIA DE OTROS? ¡DE-BO IRME!


ASÍ, A CAUSA DE QUE SE SA-BE A MERCED DEL DE-MONIACO MR. HYDE, JEKYLL HACE PLANES PARA EN-FRENTARSE CON LA ASOMBROSA E INAUDITA SITUACIÓN...
¡NO PARECES DISFRU-TAR DEL PASEO, HENRY!... ¡NO OYES LO QUE TE DIGO!...
ES QUE HAY ALGO... EN EX-TREMO DIFÍCIL, QUE QUIERO DECIRTE... DES-MONTEMOS.


¡LORRAINE, SUPE QUE DEBO IRME MAÑANA! DEBO ALEJARME ALGÚN TIEMPO...
¿POR QUÉ, HENRY? ¿PARA QUÉ?...


¡NEGOCIOS URGENTES! Y NO SÉ CUÁNTO TIEMPO ESTARÉ AUSENTE...
PERO... ¡DISPONÍAMOS CASARNOS EL MES ENTRANTE!...


¡CLARO, LINDA!... ¡ESTARÉ DE VUELTA PARA ENTONCES!
¿Y ME VERÁS ESTA NOCHE? ¿ANTES DE IRTE?... ¡TE ESPERO!...


PERO CUANDO EL DR. JEKYLL REGRESA A SU CASA, LA IMÁGEN DE HYDE REAPARECE... COMPRENDE QUE ES NECESARIO PARTIR EN SEGUIDA...

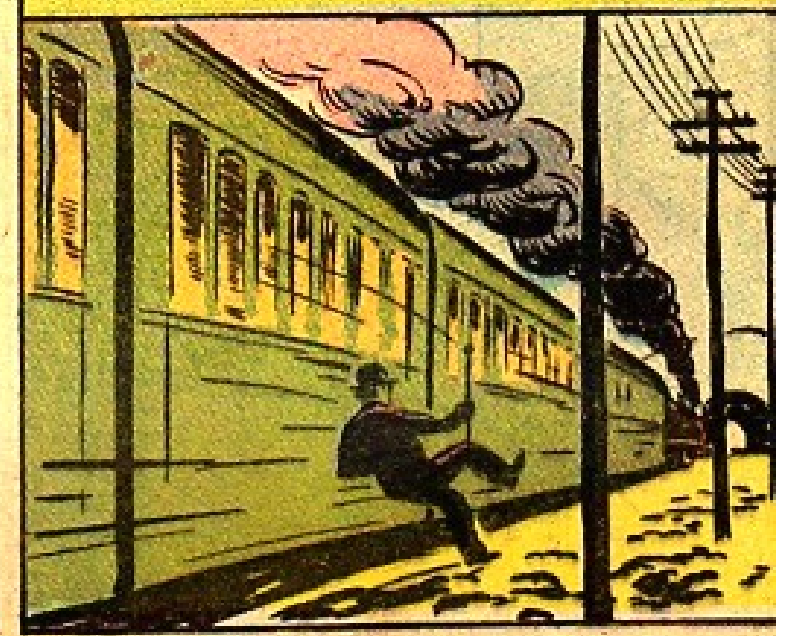

COLOCANDO UNA BUENA PROVISIÓN DE LA DROGA EN SU MALETA, SE PONE EN CAMINO...


ESCRIBIRÉ LUEGO A LORRAINE... DICIÉNDOLE QUE SALÍ CON URGENCIA...


EL EQUIPA. JE ..


¿QUE OCURRE?...
NADA... NADA, SEÑOR...


PERO UNA MIRADA A SUS MANOS, DICE A "JEKYLL-HYDE" LO QUE HA OCURRIDO. LENTAMENTE, SIGUE AL CONDUCTOR AL INTERIOR DEL TREN... ESTE SE PONE EN MARCHA...

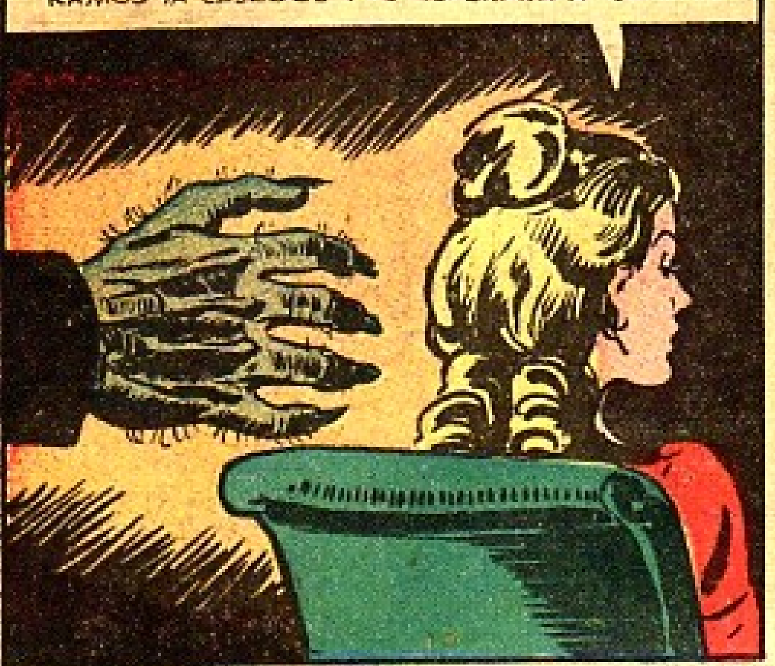

LUEGO, LA AUDACIA Y LOS MALOS INSTINTOS DEL MONSTRUO TOMAN EL MANDO, Y...


DEBO ACUDIR A UNA CITA... ¡SIN FALTA!..


ENTRETANTO...
¿NO IBA A VENIR HENRY ESTA NOCHE?
SÍ... ¡NO DEBE TARDAR YA!


¿TARDAR?...ME PARECE QUE NO ES MUY PUNTUAL CONTIGO. ¡EN FIN! SI TE GUSTA ESPERARLO...
VENDRÁ!..¡SÉ QUE ¡VENDRÁ!
LA NOCHE CIERRA POR COMPLETO...
ME TEMO QUE PAPÁ TENGA RAZON...HENRY SE HA PORTADO RARO ÚLTIMAMENTE...
DE PRONTO, SE OYEN PISADAS FUERA...
¡HENRY!...¿ERES TÚ?...
SÍ, LORRAINE. EN SEGUIDA ENTRO.
¡UNA HORRIBLE FIGURA SE RECORTA EN LA PUERTA!...
¡FINGIRÉ ESTAR ENOJADA!...VINO TARDE..


¡HAS VENIDO MUY TARDE! ¿QUÉ TAL SI ESTUVIÉ-
RAMOS YA CASADOS Y TE ESPERARA A CENAR?




¡SI ME AMARAS, NO SERÍAS TAN... ¡OOOOH!...


MANOS SEMEJANTES A GARRAS, AHOGAN EL GRITO...




¡ESE HOMBRE Y LA JOVEN! ¡LA SECUESTRO!... ¡A ÉL!


¡FUERA DE MI CAMINO!

¡GRITOS Y PROTESTAS!... PERO ANTES QUE OTROS LE DESCUBRAN, HYDE HA SALVADO YA GRAN DIS - TANCIA...Y SE DIRIGE A LA CASA DEL SOHO...

¡SI LLAMA A ALGUIEN, SI HACE ALGUN RUIDO ... NO VIVIRÁ!

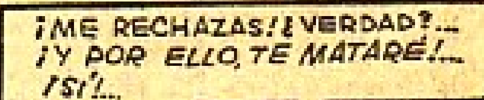
HYDE CONDUCE A LA JOVEN A SUS HABITACIONES...

¿QUÉ VA A HACERME?... ¿QUÉ ES... LO QUE VA A HACER?...



¡LA HE VISTO MUCHAS VECES Y ME HE ENAMORADO DE UD.! ¡ES UD. MUY BELLA!...; UN HOM - BRE MONSTRUOSO COMO YO, NE. CESITA UNA MUJER BELLA!...








¡TE MATARÉ!
ENTRETANTO, EL SECUESTRO DE LORRAINE HA SIDO NOTADO E INFORMADO INSTANTÁNEAMENTE A SU CASA...
ESTABA LIMPIANDO LAS VENTANAS EN LA CASA DE AL LADO, Y VÍ A LA JOVEN EN BRAZOS DE UN HOMBRE ESPANTOSO...
¡TONTERÍAS!... ¡MI HIJA ESTÁ EN LA HABITACIÓN CONTIGUA, COSIENDO!
¡ES CIERTO! ¡HA DESAPARECIDO!
SÍ!... ACABAMOS DE RECIBIR UN INFORME, DICIENDO QUE UN HOMBRE LLEVABA A UNA MUJER EN BRAZOS. DERRIBÓ A LOS QUE TRATARON DE DETENERLE. PARECE QUE SE TRATA DE EDWARD HYDE. MANDÉ HOMBRES A SU CASA.
¡ESTA VEZ NO SE NOS ESCAPARÁ!...
¡QUIERO QUE LO ENCIERREN DE POR VIDA!


CUANDO HYDE LEVANTA EL BASTON, PARA ASESTAR EL GOLPE MORTAL...
¿QUE ES ESO?


¡LA POLICÍA! ¡ME VOY DE AQUÍ!...

¡NO DEBEN AGARRARME!...


POCO DESPUES, LA POLICIA PENETRA EN LA HABITA-CION...
¡LORRAINE! ¡MI NIÑA!
¡PADRE! ¡TRATO, TRATO DE MATARME!
¿DONDE SE FUÉ ESE VILLANO?


¡SE FUGÓ!
¡MIRA! ¡SUS HUELLAS! ¡PO-DEMOS SEGUIRLE!


SIGUIENDO LA PISTA DE HYDE...


CUANDO LA POLICIA CRUZA LOS CALLEJONES, EL ESPANTOSO HYDE BRINCA DE UN ALERO DONDE SE HA OCULTADO, Y...
¡JA-JA!¡NECIOS!.. ¡ME HAN PERDIDO!...¡AHORA, DE PRISA AL LABORATORIO!...


MINUTOS DESPUÉS...

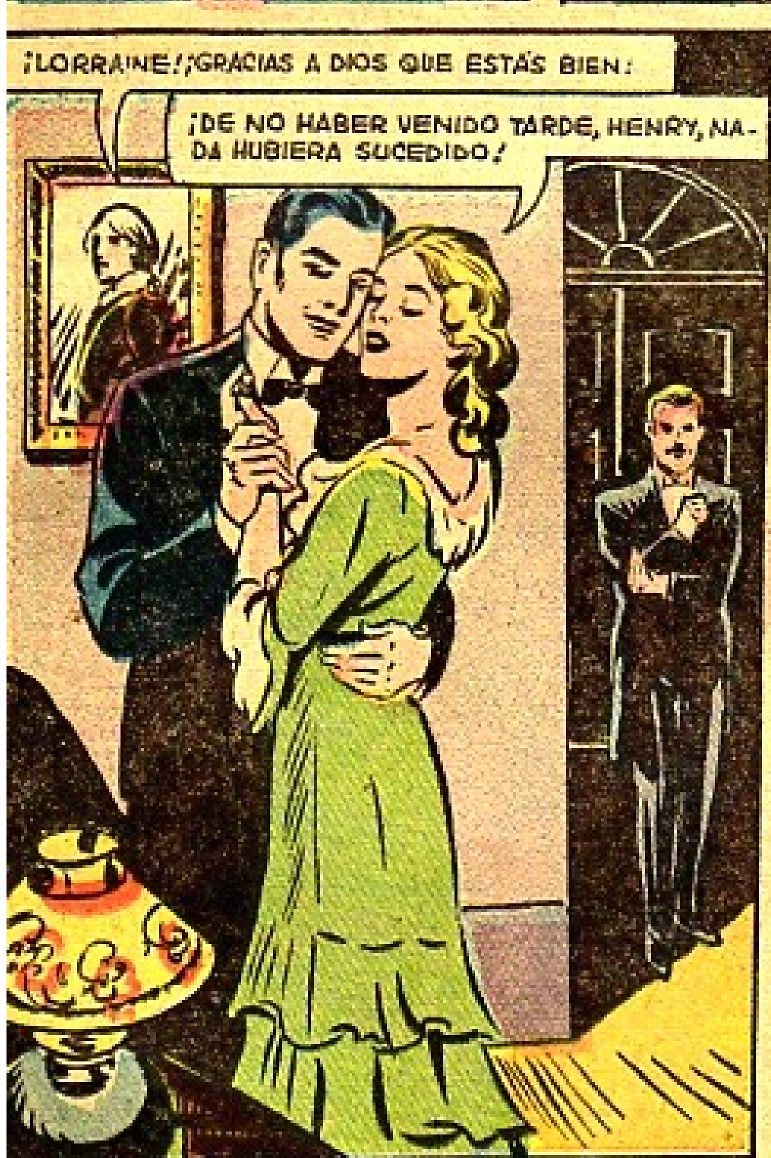

¡EL REGRESO DEL BONDADOSO DR.JEKYLL! ¡JA-JA!


¡POBRE JEKYLL!..¡ES TAN BUENO!..¡JA-JA!
PERO LA RISA SE DESVANECE... PORQUE CON LA TRANSFORMACION COMPLETA, VUELVE A TOMAR LAS RIENDAS LA CONCIENCIA DE JEKYLL...













¡JEKYLL NO SE VA!... ¡UNA SITUACIÓN DESESPERADA LO OBLIGA A ELLO!... ¡HA DEJADO, EN SU MALETA, DENTRO DEL TREN, CASI TODA SU EXISTENCIA DE LA DROGA!...





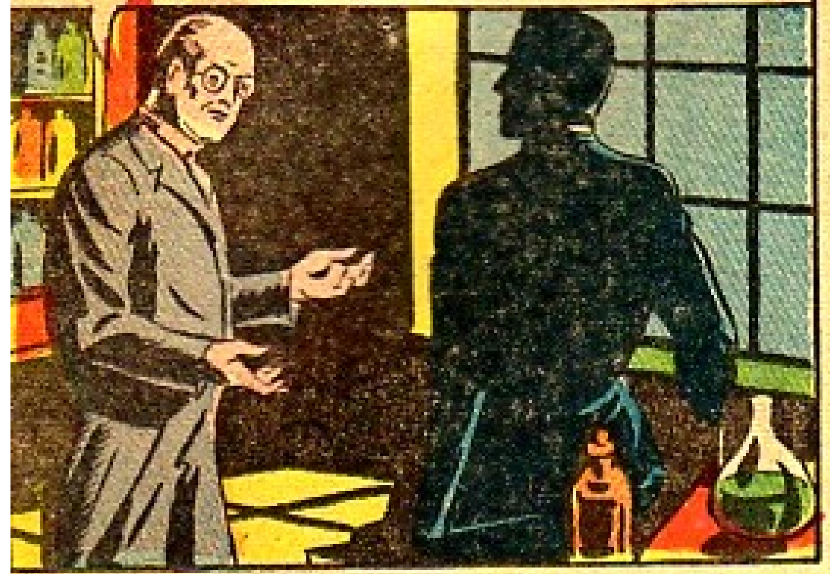


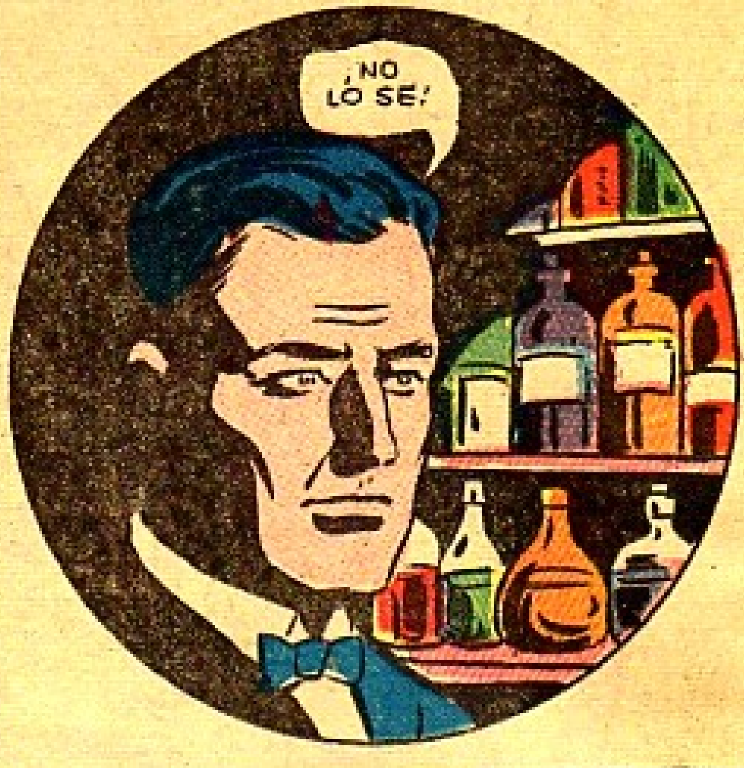


¡DE LA CIENCIA A LA HECHICERÍA! TAL ES LA TRISTE SUERTE DE QUIENES VAN MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES DE LAS LEYES DE LA CREACIÓN. JEKYLL, UNA VEZ EL INTELIGENTE SABIO... ¡ACUDE A LA SUCIA TRASTIENDA DE UNA BRUJA!...


NO TENGO ESA DROGA QUE USTED BUSCA... PERO PUEDO ENSEÑARLE A PRE. PARAR UNA POCION DE MAYOR PODER... USE ESTAS HIERBAS...TRES.. ESCORPIONES, RATAS ..Y UN LIQUIDO QUE VOY A DARLE...
MÉZCLELAS SOBRE FUEGO MUY INTENSO, HASTA QUE TOMEN UN TINTE ROJO...¡Y YA VERÁ LOS RESULTADOS!
¡GRACIAS! ASÍ LO HARÉ CUANDO LLEGUE EL MO. MENTO..
CUANDO VENGA EL MAL.
¡CUANDO EL MAL SE ADUEÑE DE ÉL!... EN CUALQUIER MOMENTO, EN CUALQUIER HORA SIN NINGÚN AVISO PREVIO, DE NINGUNA ESPECIE...¡HYDE TOMARÁ POSESIÓN DEL CABALLEROSO DR. JEKILL!


CUANDO LLEGA A SU CASA, JEKYLL HALLA UN VISITANTE.


VINE A DECIRLE QUE LA POLICÍA ANDA EN BUSCA DE ESTE HOMBRE, HYDE. PENSÉ QUE, SIENDO UD. AMIGO DE ÉL... UD. SABRÍA DÓNDE ENCONTRARLE...


¡NO LO SÉ!


¿POR QUÉ PROTEGE UD. A HYDE?...¿POR QUÉ LO HA NOMBRADO SU BENEFICIARIO?...¿CÓMO UN HOMBRE TAN MONSTRUOSO PUEDE SER AMIGO SUYO?
¡NO ME MOLESTE MÁS!


¡MUY BIEN!¡PERO ME SIENTO CON DERECHO A HABLAR DE SUS RELACIONES CON ÉL!
¡ESPERE! ¡LE CONTARÉ!..


JEKYLL COMPRENDE QUE DEBE OFRECER AL ABOGADO ALGUNA EXPLICACIÓN, A FIN DE CONSEGUIR SU SILENCIO.
EN UNA OCASIÓN, HYDE ME DIÓ EL DINERO PARA QUE YO CONTINUARA MIS EXPERIMENTOS. YO ESTABA A PUNTO DE RENUNCIAR A ELLOS...ESO CAMBIÓ EL CURSO DE MI VIDA...DEBO PAGARLE SUS BONDADES...
LO COMPRENDO, PERO.

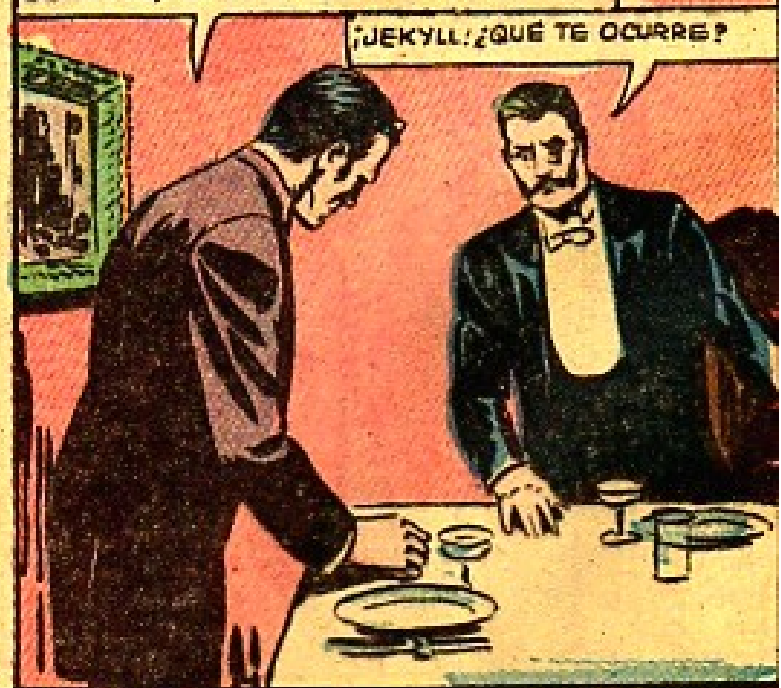

¡PERO HYDE ES UN HOMBRE MUY PELIGROSO!... ¿NO LE ACARREARÁ DISGUSTOS, DR. JEKYLL?..
¡NO!
¡DEBO ENCONTRAR UNA CURA!...
LA DETERMINACIÓN DE JEKYLL, PARECE CALMARLO. AL DÍA SIGUIENTE...
ME SIENTO TAN BIEN... ¡QUIZÁ ESE DEMONIO ME HAYA DEJADO!
¡DR. JEKYLL!
DOY UNA COMIDA PARA UN GRUPO DE SABIOS, LA SEMANA ENTRANTE... ¿VENDRÁ USTED?...
¡CON GUSTO, DR. LANYON!
LE ESPERA UNA SORPRESA DURANTE ESA COMIDA... ES TODO LO QUE PUEDO DECIRLE, POR AHORA.
¿SORPRESA?
UN MIEDO REPENTINO ATENAZA A JEKYLL. ¿SABE ALGO LANYON?... PERO PRONTO PASA ESE TEMOR... CUANDO JEKYLL LOGRA CONQUISTAR A HYDE...

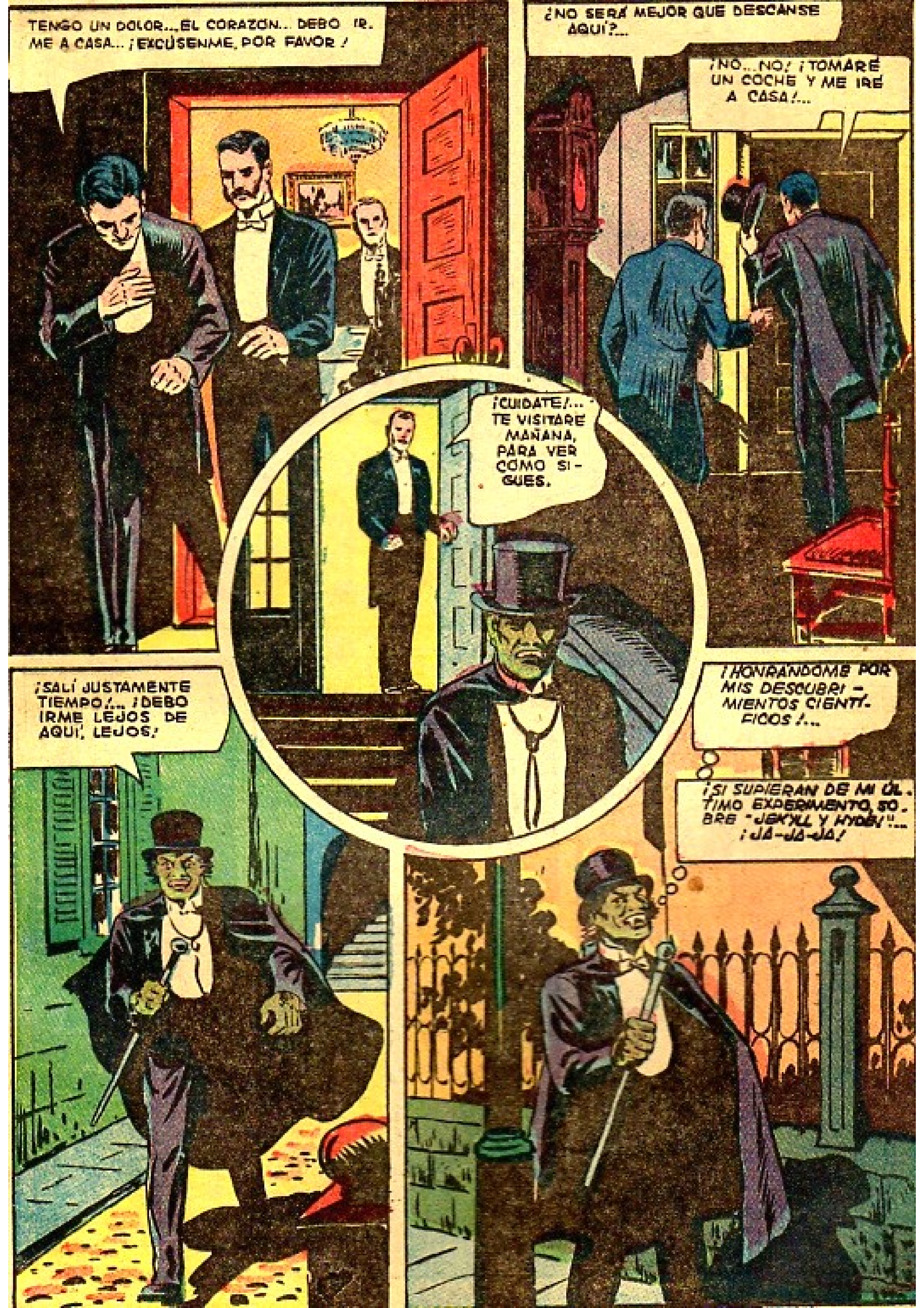

¡ESTOS DÍAS HAS ESTADO ALEGRE, HENRY!... ¡ESO ME ALEGRA!
SÍ, LINDA
¡HYDE ES SÓLO UN MAL SUEÑO EN MI PASADO!


PERO EL DÍA QUE LLEGA LA REUNIÓN DEL DR. LANYON...
¡SEÑORES, PROPONGO UN BRINDIS!
¡SÍ, UN BRINDIS! ¡ESCUCHEN!


¡PARA LA CIENCIA, Y AL JOVEN SABIO QUE TANTO HACE POR EL FUTURO DE LA MISMA! ¡NUESTRO HUÉSPED DE HONOR: EL DR. JEKYLL!
¿HUÉSPED DE HONOR?


LA SOCIEDAD MÉDICA INGLESA, A LA QUE ESTOY ASOCIADO, HA RECOMENDADO SU TRABAJO SOBRE LAS CÉLULAS NERVIOSAS, COMO EL MEJOR DEL AÑO...
¡QUE HABLE! ¡QUE HABLE!


SEÑORES, LES AGRADEZCO QUE... QUE...
¡JEKYLL! ¿QUÉ TE OCURRE?


TENGO UN DOLOR..., EL CORAZON... DEBO IR. ME A CASA... ¡EXCUSENME, POR FAVOR!
¿NO SERÁ MEJOR QUE DESCANSE AQUI?...
¡NO... NO! ¡TOMARÉ UN COCHE Y ME IRÉ A CASA!...
¡CUIDATE!... TE VISITARE MAÑANA, PARA VER COMO SI-GUES.
¡SALÍ JUSTAMENTE TIEMPO!... ¡DEBO IRME LEJOS DE AQUI, LEJOS!
¡HONRANDOME POR MIS DESCUBRI-MIENTOS CIENTÍ-FICOS!...
¡SI SUPIERAN DE MI ÚL-TIMO EXPERIMENTO SO-BRE "JEKYLL Y HYDE!"... ¡JA-JA-JA!

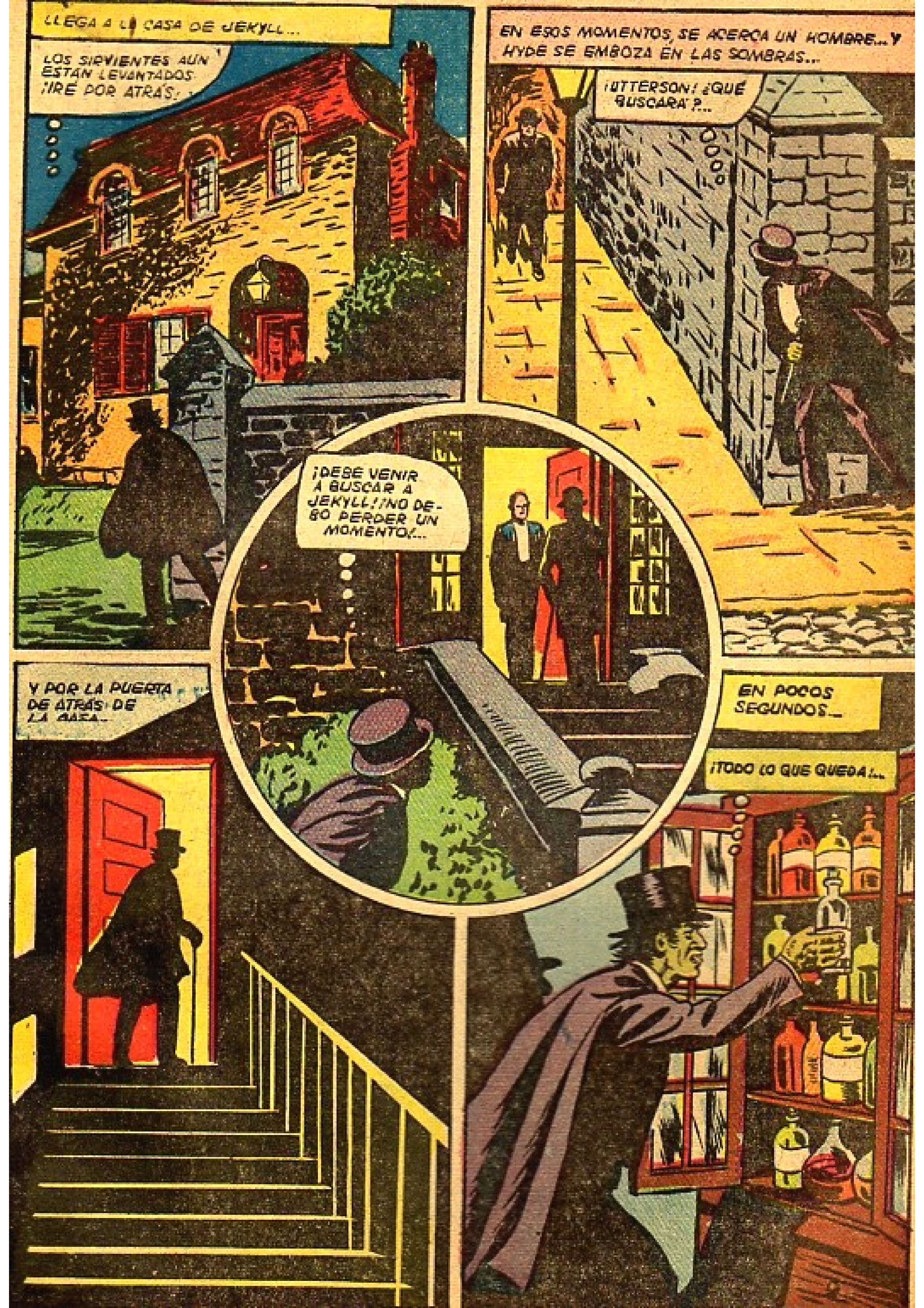

TRES.— ...
EL ABISMO DEL CRIMEN.
DE PRONTO...
¡EA!. ¡OOAA!

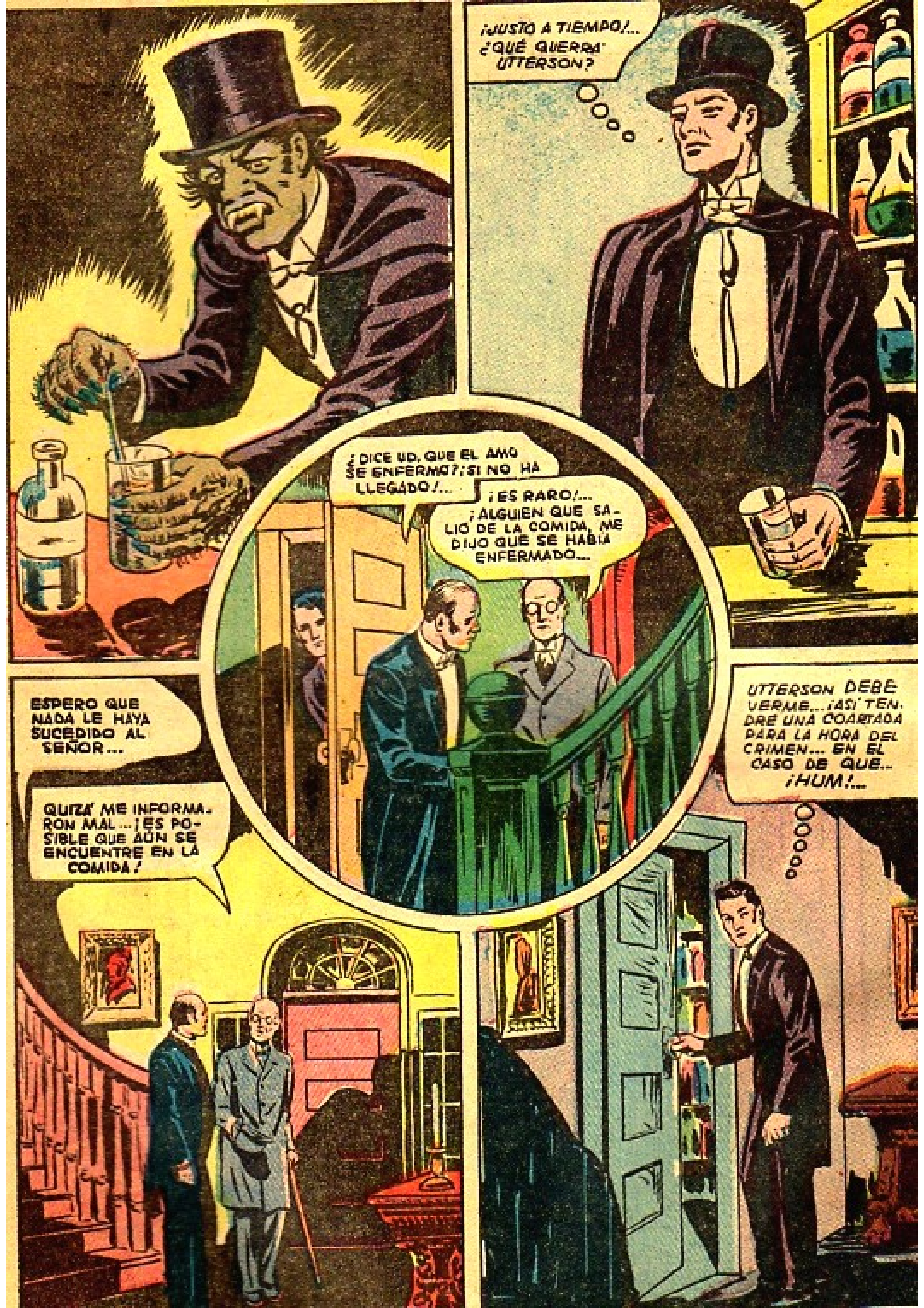

UNA PESADA CAJA CAE DEL CARRO Y...


¿ESTÁ HERIDO?
¿HERIDO? ¡MALDICIÓN!


¿POR QUÉ NO VE POR DÓNDE VA? ¡LO MATARÉ POR ESTO!


¡DEBO VOLVER. ME JEKYLL, ANTES DE QUE DESCUBRAN EL CADÁVER!


LLEGA A LA CASA DE JEKYLL...
LOS SIRVIENTES AUN ESTÁN LEVANTADOS. ¡IRÉ POR ATRÁS!
EN ESOS MOMENTOS, SE ACERCA UN HOMBRE... Y HYDE SE EMBOZA EN LAS SOMBRAS...
¡UTTERSON! ¿QUÉ BUSCARÁ?...
¡DEBE VENIR A BUSCAR A JEKYLL! ¡NO DEBO PERDER UN MOMENTO!...
Y POR LA PUERTA DE ATRÁS DE LA CASA...
EN POCOS SEGUNDOS...
¡TODO LO QUE QUEDA!...


¡JUSTO A TIEMPO!... ¿QUÉ QUERRÁ UTTERSON?
¿DICE UD. QUE EL AMO SE ENFERMÓ? ¡SI NO HA LLEGADO!...
¡ES RARO!... ¡ALGUIEN QUE SALIÓ DE LA COMIDA, ME DIJO QUE SE HABÍA ENFERMADO...
ESPERO QUE NADA LE HAYA SUCEDIDO AL SEÑOR...
QUIZÁ ME INFORMARON MAL... ¡ES POSIBLE QUE AÚN SE ENCUENTRE EN LA COMIDA!
UTTERSON DEBE VERME... ¡ASÍ TENDRÉ UNA COARTADA PARA LA HORA DEL CRIMEN... EN EL CASO DE QUE... ¡HUM!...

¡POOLE, POOLE, DAME AGUA!... ¡OH, UTTERSON!... ¡NO SABÍA QUE ESTABA UD. AQUÍ!... ¿QUÉ OCURRE?..

LO SIENTO... NO SABÍA QUE ESTABA USTED AQUÍ...










JEKYLL CAE EN UN PESADO SUEÑO... LO DESPIERTAN LOS VOCEADORES, ANUNCIANDO SUS DIARIOS.
¡CARRETERO ASESINADO! SE ENCONTRO EL CUERPO ESTRANGULADO.


¡QUE HORRIBLE!
LA POLICIA NO SABE QUIÉN FUÉ... ¡NO HAY PISTAS, NI HUELLAS!


¡NO HAY HUELLAS!... ¡GRACIAS A DIOS!... ¡PERO HYDE NO DEBE VOLVER A MATAR!


ENTRETANTO, EN LA ESCENA DEL CRIMEN
¿QUÉ ES?...¿HAS HALLADO UNA CLAVE?
NO. SÓLO ME ATO LOS ZAPATOS...
¡ENCONTRÉ ALGO!...


ME ENCONTRÉ CON ESTE TÍO...¡ESCUCHEN LO QUE DICE!...
VÍ A UN HOMBRE, CORRIENDO CALLE ABAJO, ANOCHE...FUÉ A LA HORA DEL CRIMEN.


¡UN HOMBRE ESPANTOSO! ¡SUS DIENTES ERAN COMO LOS COLMILLOS DE UNA FIERA!
¡HYDE! ¡CIELOS! ¡ESE ERA HYDE!


MOMENTOS DESPUES
¡INSTALAREMOS UN CORDÓN EN TORNO A HYDE! ¡ESTA VEZ NO SE NOS ESCAPARÁ!


¡HYDE! ¡EN TODAS PARTES HYDE! ¡LO HAN RODEADO!... ¡LA VIDA DE HYDE NO VALE UN CENTAVO!


DE PRONTO.
¡DIOS!... ¡ESTOY CAMBIANDO!


¡ALÉJATE DE MÍ!
¡NO PUEDO! ¡YO SOY TÚ!

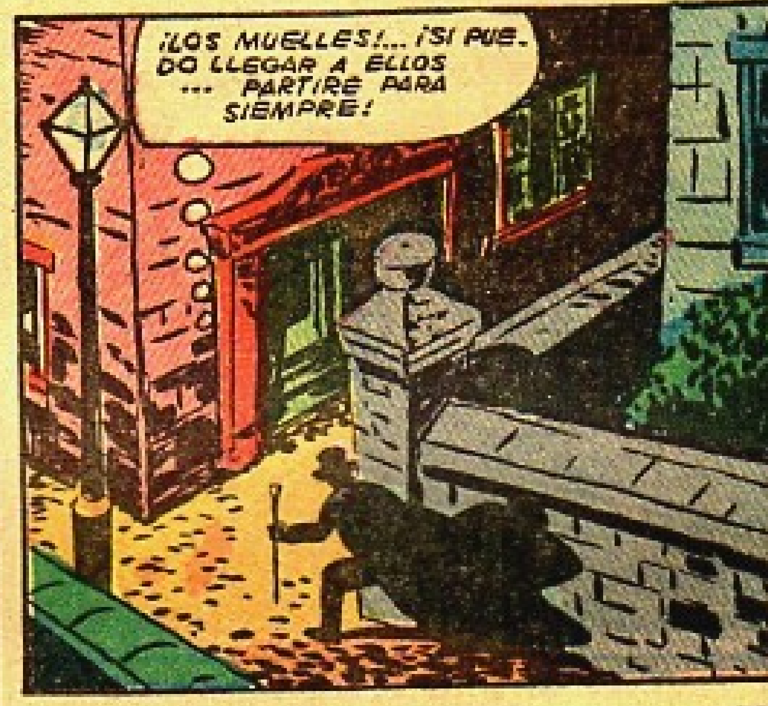

¡UNA VEZ MAS HYDE, EL DEMONIO, VUELVE A LA VIDA!... ESTA VEZ, CON EL TERROR DE UN ANIMAL PERSEGUIDO...
¡EL COCIMIENTO DE LA BRUJA!... ¡LAS HIERBAS, ESCORPIONES, RATAS!... ¡ESO ME CAMBIARÁ!...

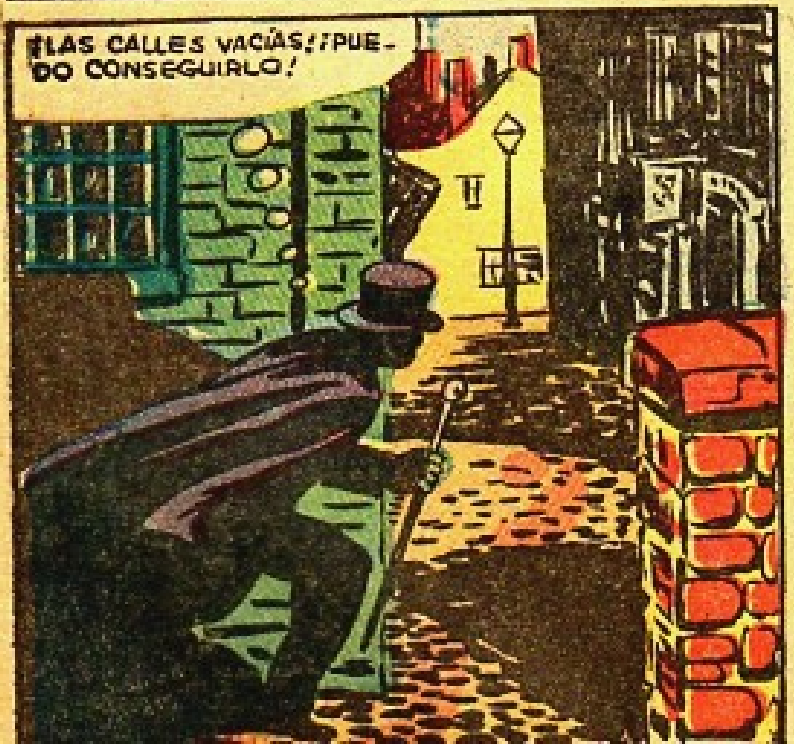

FEBRILMENTE, HIERVE LA PÓCIMA, HASTA QUE ESTA TOMA UN COLOR ROJO. LA BEBE, PERO...
¡ME FALLÓ!


¡LA POLICÍA PATRULLA LAS CALLES! ¿QUÉ PUEDO HACER?


DE PRONTO... ¡UN FUERTE GOLPE EN LA PUERTA!...
¡ES EL TAL UTTERSON OTRA VEZ!
¡DR. JEKYLL! ¡DR. JEKYLL!
QUIZÁ ESTÁ EN-FERMO... ¡FOR-ZAREMOS LA PUERTA!...


SABIENDO QUE SI LO ENCUENTRAN ALLÍ, JAMÁS PODRÁ VOLVER A SER JEKYLL...
...¡HYDE SE ARRIESGA A HUIR!...


¡LOS MUELLES!... ¡SI PUE-DO LLEGAR A ELLOS ... PARTIRÉ PARA SIEMPRE!


¡LAS CALLES VACÍAS! ¡PUE-DO CONSEGUIRLO!


PERO UN HOMBRE SALE INOCENTEMENTE DE SU CASA, Y...
¡AUXILIO!
¡CALLA, TONTO!

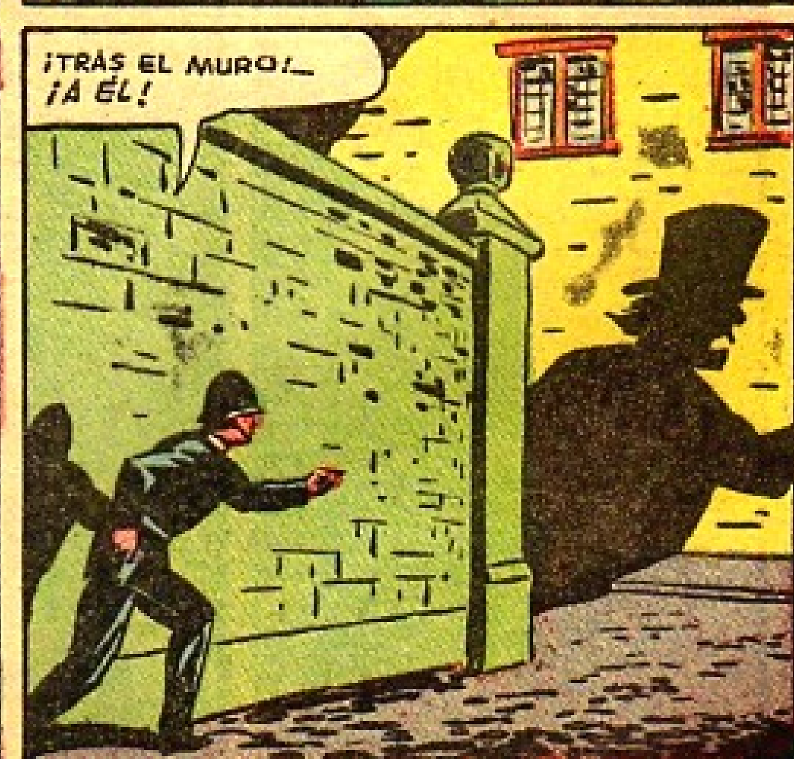



ENTRETANTO...
¡JURARÍA QUE OÍ UN GRITO, NO LEJOS DE AQUÍ!
¡TENDREMOS QUE SEGUIR CAMINANDO... ¡MIREMOS A LA VUELTA!
LIBRERÍA


¡MIRA!


¡FUÉ HYDE! ¡MIRA ESTE FRAGMENTO DE SU BASTÓN! ¡A BUSCARLO!...


¡NO ESTARÁ LEJOS!
CUBRIMOS UN EXTREMO DE LA CALLE! ¡LA OTRA ES UN CALLEJÓN SIN SALIDA!...
¡ALLÍ HAY ALGO!...


¡TRÁS EL MURO!... ¡A ÉL!

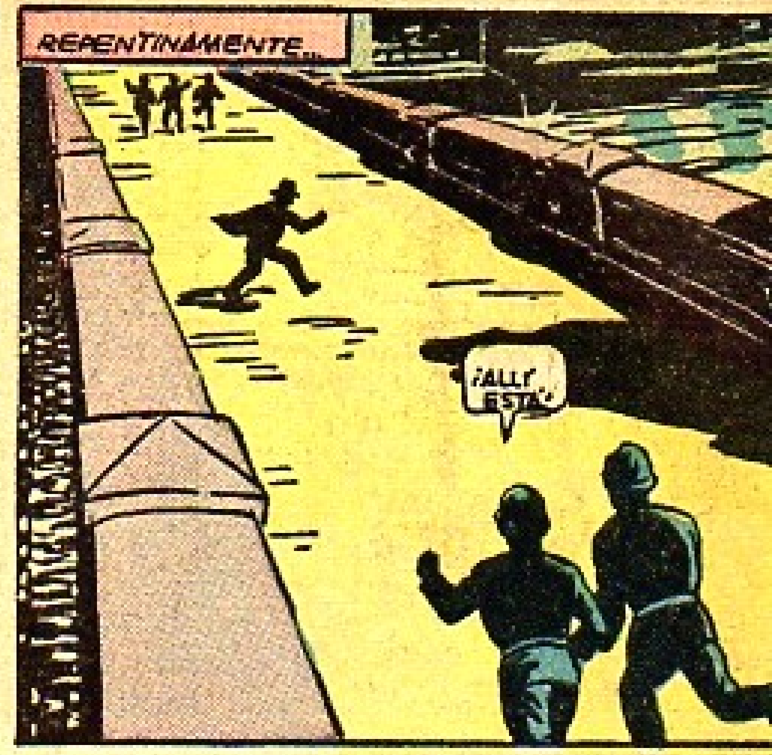

CUATRO. . . . "LA PERSECUCION"
¡SE BALANCEA EN ALGO!...
¡AL TECHO!


TENDRÁN QUE ENTRAR A LA CASA PARA LLEGAR. PARA ENTONCES...

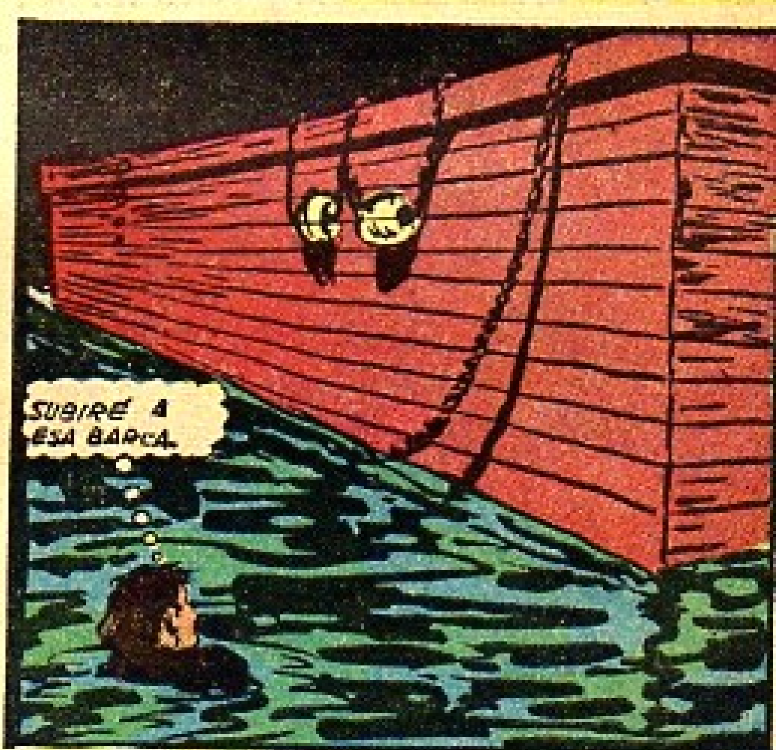

CUANDO LOS POLICÍAS LLEGAN AL TECHO, UNA CUERDA LOS AZOTA...
¡ALLÁ VA?


MOMENTOS DESPUÉS...¡LOS MUELLES!


PERO LA POLICIA TAMBIEN SE ACERCA POR LOS MUELLES...
¿A DONDE SE FUE?
¡HACIA EL PUENTE!... ¡VAMOS!

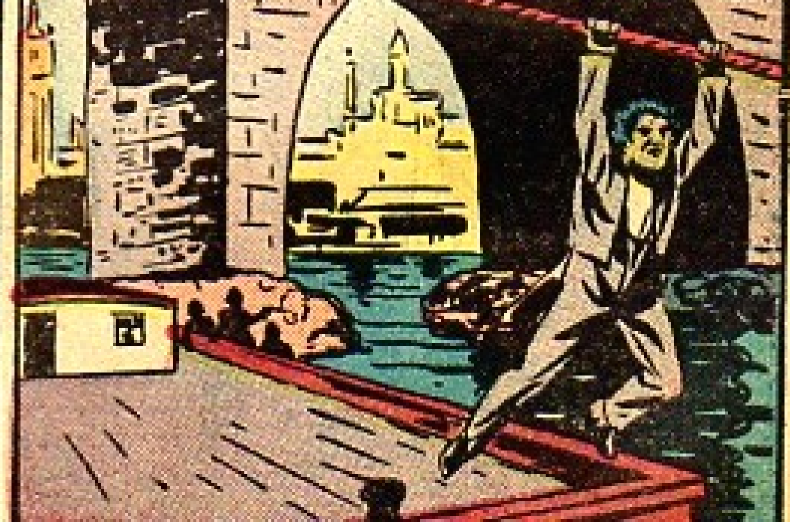

REPENTINAMENTE...
¡ALLÍ ESTÁ!




SUBIRÉ A ESA BARCA.


ARAÑANDO LA SALITROSA MADERA, EL MONSTRUO SUBE A BORDO...
¡EH, UD.! ¿QUÉ QUIERE? ¡FUERA DE MI BOTE!


DE UN BRINCO, HYDE SE AGARRA DE UN CABLE SUSPENDIDO Y, COMO UN ANIMAL, SE BALANCEA, DIRIGIÉNDOSE AL MUELLE...




YA EN EL MUELLE, HYDE SE DIRIGE HACIA UNA DE-SIERTA CASA DE BOTES...
¡DETÉNGANLO!






LA POLICÍA PRONTO ENCUENTRA SUS HUELLAS...
¡ESCAPÓ DE NUEVO!
¡REGISTREMOS AQUÍ!


TRAS UN BOTE ROTO, ASOMA EL ROSTRO ESPAN-TOSO DE HYDE!...


CON FURIA DEMONÍACA, SALTA...




SE TAMBALEA UNOS PASOS... Y LUEGO...
¡POR FÍN HÁ MUERTO!


EN ESOS MOMENTOS, UTTERSON SE UNE ÁL EXCITADO GRUPO...
¡OÍ QUE LA POLICÍA DABA CAZA A HYDE, AQUÍ!
¡DIOS SANTO! ¡MI-REN!
¡LO MATA-RON!
¡MUERTO!

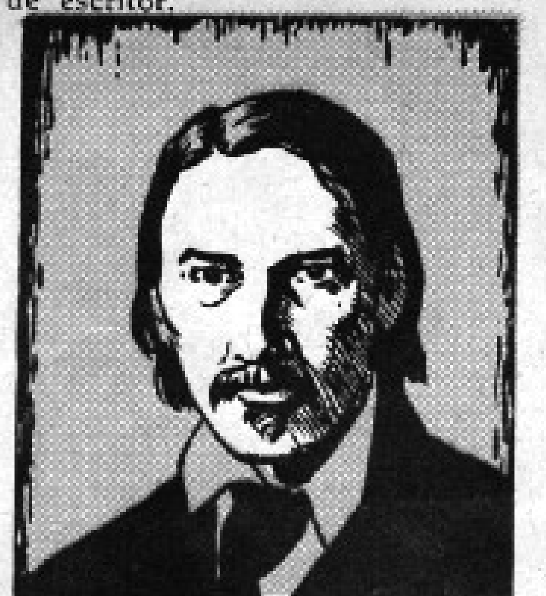

¡VOLVÍ EL CUERPO DE HYDE... PERO NO ES HYDE!... ES...
¡OH! ¡EL DR. JEKYLL!


DESPUÉS, EN LA CASA DE LOS ENFIELD...
ME DIO ESTA CARTA, PARA QUE LA ABRIERAMOS DESPUÉS DE SU MUERTE.
He descubierto que, tomando cierta droga, puedo convertirme en el ser malvado que Uds. conocen como Hyde. La tentación fué muy grande y repetí la experiencia... Luego, ya no pude detenerme...
¡POBRE HENRY!... ¡TRATÓ DE EVITARLO!...
¡EL MAL PRODUCE UN HÁBITO! MI CONSEJO ES: ¡ABSTENERSE DE LA PRIMERA PRUEBA!
— FÍN —

LA VIDA DE ROBERT LOUIS STEVENSON

Es indudable que el viaje constituye la mejor enseñanza para un escritor. Gran parte de la vida de Stevenson estuvo amenizada con largos y románticos viajes: las aventuras que corrió, no fueron planeadas por él, sino derivadas auténticamente de las circunstancias. La mala salud fué, en el caso de Stevenson, el motivo de sus viajes. El autor de "El Hombre y la Bestia", viajó por Europa, América y los Mares del Sur. De sus viajes surgió un cúmulo de obras maestras.

Stevenson nació en Edimburgo, Escocia, en 1850. A pesar de su mala salud, notable desde su infancia, era imaginativo y despierto. Creció en posesión de gran encanto social y era dueño de una brillantísima conversación. Estudió leyes y fué llamado a la Barra en 1875. Pero la enfermedad le hizo dejar el bufete por los barcos, y en 1876, hizo un viaje de Antwerp a Grez, mismo que narra en su primer libro "Viaje por Tierra", (1878). Así comenzó su carrera de escritor.



Un viaje de vagabundeo, al año siguiente, dió por resultado otra obra: "Viajes con un Burro". Aparecieron asimismo sus primeros cuentos, incluyendo: "Estancia de una noche", "La Puerta de Sire De Maletroit" y su primer volúmen de ficción: "Nuevas Mil y una Noches".

Luego, Stevenson cambió enteramente de escenario, viajando a América para casar con una joven norteamericana, en California, misma que había conocido en uno de sus viajes a Francia. El largo viaje, durante el cual debía escribir constantemente para ganar dinero y poder vivir, de nuevo quebrantó su salud, y tanto él como su mujer se trasladaron a un campo minero abandonado, en California, que era tranquilo y bello. Allí, escribió "Los explotadores de Silverado".

En 1880, volvió a Inglâterra con su esposa y, dos años después, en Suiza, escribió su famosa e inolvidable "Isla del Tesoro". Fué esta obra la que le hizo famoso.

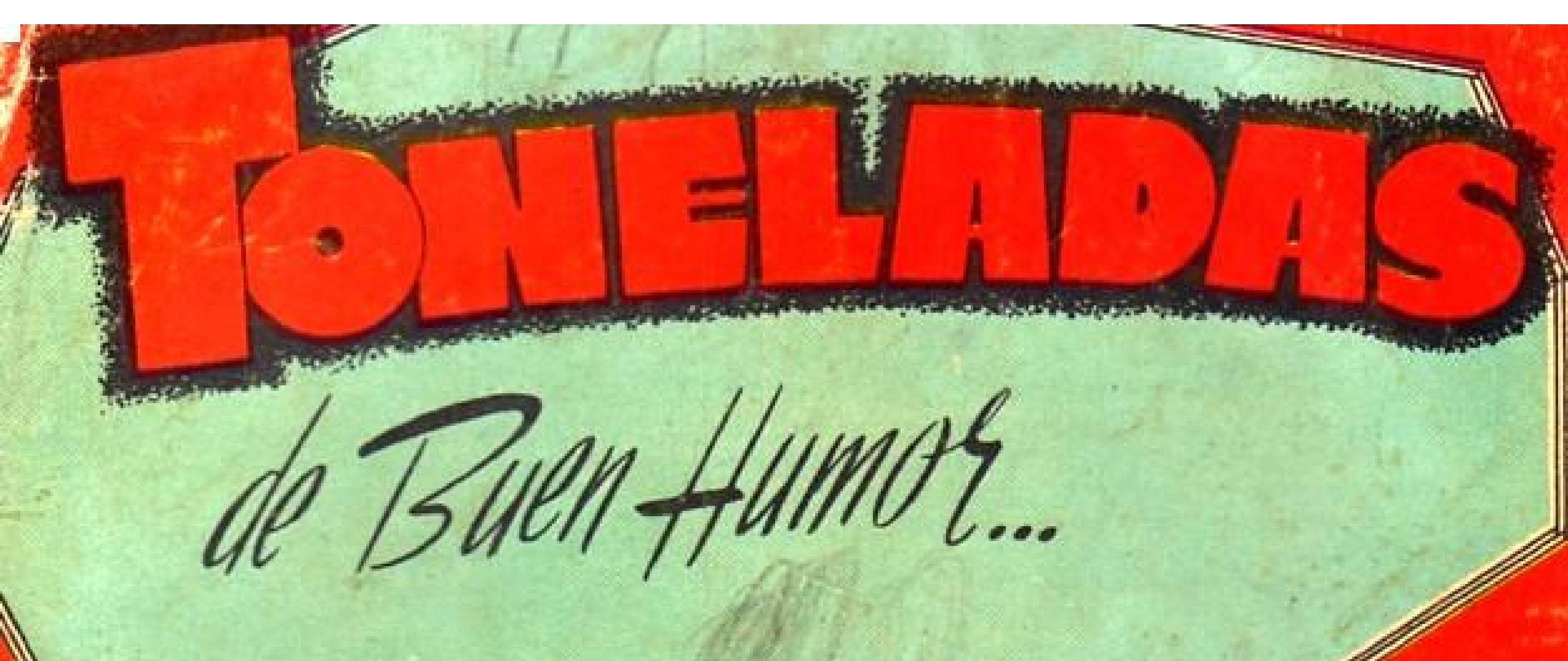
Poco después, escribió "Secuestrado" y "Jardín de Versos para Niños", libro éste último que le convirtió en el poeta laureado de las guarderías y "kindergartens"

Otro viaje condujo a Stevenson a uno de sus mayores éxitos, pero éste viaje nada tuvo que ver con barcos o trenes: se trató de un viaje al país de la fantasía, durante un ataque de fiebre hética.

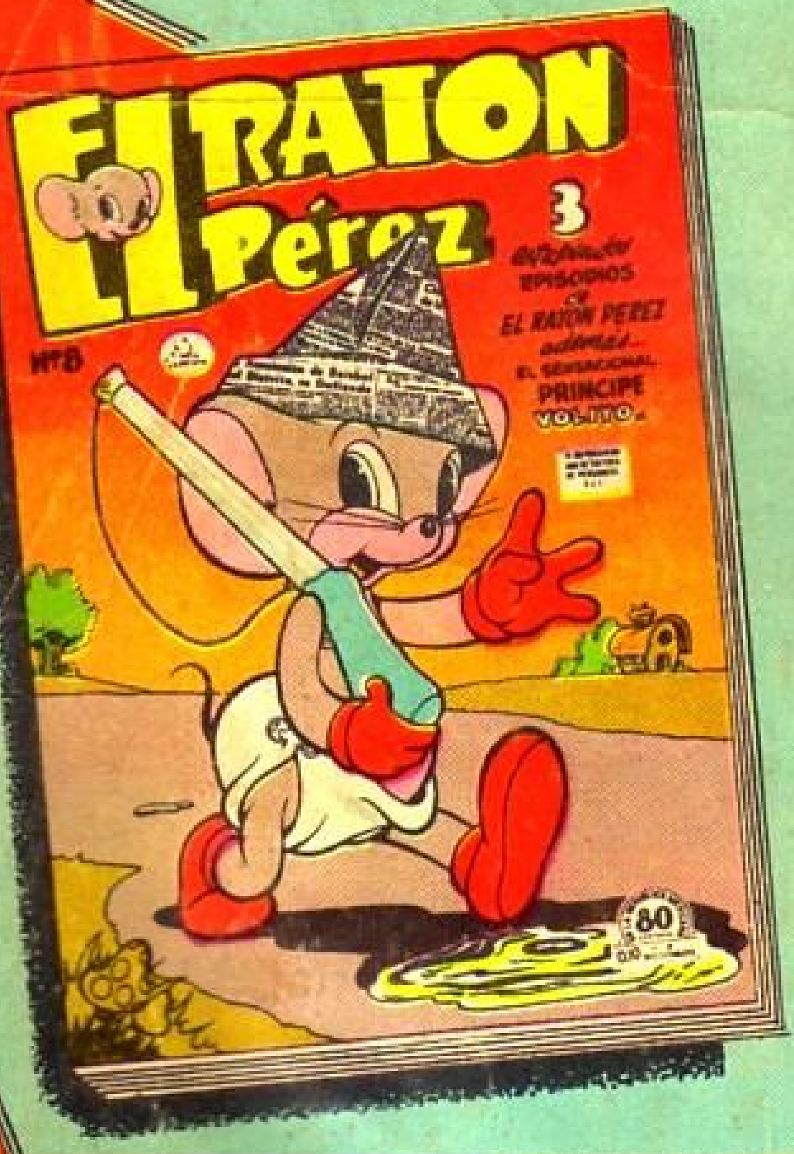
Fué un sueño terrible, del cual surgió la incomparable obra maestra que es "Dr. Jekyll y Mr. Hyde" (El Hombre y la Bestia). Tan pronto halló eco en el público de la época, esta obra, que trata alegóricamente de la doble personalidad, se vendieron casi 40,000 volúmenes de ella en seis meses, sólo en Inglaterra. Su tema, que pintaba al Mal dominando al Bien, fué objeto de centenares de artículos de prensa y de incontables sermones.

En 1889 Stevenson se embarcó nuevamente en una aventura romántica, esta vez reforzado con contratos para cuentos, lo que le permitía viajar con lujo y comodidades. Cruzaron América hasta San Francisco, donde Stevenson, su esposa e hijos, embarcaron rumbo a Honolulú en una goleta, y de allí viajaron a los Mares del Sur.

Un viaje a Samoa impresionó tanto a Stevenson, que compró un terreno en la cima de una montaña, construyó una casa y se estableció allí para el resto de sus días. Los nativos le llamaban Jusitalia, "contador de cuentos", y Stevenson tomó parte en los asuntos de la isla. Allí escribió "Entretenimientos Nocturnos de la Isla", "David Balfour", etc. Estaba trabajando en su "Hermiston", cuando murió en forma repentina. Los nativos sepultaron cariñosamente su cuerpo en la cima de la montaña Vaea. Allí reposa el "contador de cuentos", que ha hecho las delicias de chicos y grandes, por tres generaciones.



¿Quiere usted reir a mandíbula batiente?... ¿Quiere usted olvidarse de todas sus penas y hacer a un lado todas sus preocupaciones?...... Lea usted......



EL RATON PEREZ

que en unión de EL REY LUCAS hacen la delicia de chicos y grandes en las regocijantes aventuras que se narran en la super- revista de historietas cómicas

EL RATON PEREZ Y EL REY LUCAS

y que dentro de pocos días publicará el No. 8 de su serie.

El formidable "PRINCIPE VOLIYO" con sus despampanantes ocurrencias enriquece con su alegría y buen humor el contenido de esta colosal publicación.

No deje de adquirir el No. 8 de "EL RATON PEREZ".- Oportunamente anunciaremos la fecha exacta de su publicación.



Defienda su hogar contra publicaciones peligrosas o de dudosa procedencia.- Exíja en todas y cada una de las revistas que leen sus hijos EL SELLO DE "LA PRENSA", símbolo y garantía de honestidad, decencia y moralidad.- Si es publicada por "LA PRENSA" MERECE SU CONFIANZA.





ANUARIO No. 4
EL SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA
MOLE
GIGANTE
THOR
EL PODER DEL HOMBRE DE HIERRO
LOS VENGADORES
CAPITAN AMERICA
¡VUELVE OTRA VEZ!
SUB-MARINERO
DOCTOR CENTELLA
AMO DE LAS ARTES MISTICAS
EL MAGO
AQUI ESTA...
DIABOLICO
EL HOMBRE QUE NO TEME A NADA!
EL HOMBRE ARAÑA
VIAJERO DEL ESPACIO
EL DESLIZADOR DE PLATA
EL HOMBRE ARAÑA
Primer Anuario
LOS 4 Fantásticos
Las Legiones Marinas del Submarinero
FLAMITA
EL PEQUEÑO DIABLO
No. 9
EL INVENCIBLE HOMBRE DE HIERRO
No. 10
UNA VEZ MAS... EL MANDARIN
CUENTOS de BRUJAS
THOR!
EN ESTE NUMERO PRINCIPIA LA LEYENDA DE THOR
EL SPIRIT
No.3
LOS SUPER-HEROES JAMAS VISTOS
Los HOMBRES X
No. 1
PRIMER EPISODIO
HOMBRES X vs MAGNETO
TITANES DEL AIRE
No. 7
EL STUKA
JUNKERS JU-87